



**BOLLETTINO INFORMATIVO
ROTARY CLUB APPIANO GENTILE
E DELLE COLLINE COMASCHE
DISTRETTO 2040**

**I componenti del
Consiglio Direttivo del Club
per l'anno 2012/2013**

Santina Molteni - Presidente

Anna Zottola - Vice Presidente

Aldo Porro - Presidente eletto e Tesoriere

Paolo Luigi Pirovano - Prefetto

Massimiliano Gusmeo - Segretario

Roberto Briccola - Past President

Dino Bruni - Consigliere

Maria Elena Galbiati - Consigliere

Rinaldo Belluschi - Consigliere

Raul Nicoletti - Consigliere

Franco Arrighi - Consigliere

**BOLLETTINO N. 20
Anno rotariano 2012-2013**

**ASSIDUITÀ
MENSILE 55%**

Sabato 19 Gennaio - Le Gallerie d'Italia

L'appuntamento era per le 10,20 in piazza della Scala, al numero 6. Nonostante la giornata fredda, uggiosa, a tratti piovosa e nevosa, ci siamo predisposti a seguire la guida nelle Gallerie d'Italia. Eravamo in 22. Le gallerie d'Italia rappresentano un'iniziativa della banca Intesa San Paolo volta all'esposizione di opere d'arte (sculture e dipinti) di proprietà della banca stessa. Attualmente sono tre. Quella di Milano è ospitata nei palazzi Anguissola, Brentano e Beltrami, di proprietà della Banca, tra loro confinanti e comunicanti, siti in un'area che si estende tra piazza della Scala, via Manzoni e il giardino della casa del Manzoni, in piazza Belgioioso. La nostra visita inizia nel palazzo Anguissola fatto erigere dal conte Antonio negli anni 1775-1778 sotto la direzione dell'architetto Felice Soave. Il palazzo è bellissimo. Vari ambienti, ciascuno con decorazioni a tema (la caccia, gli animali, la flora...). sui soffitti, sulle pareti, sugli infissi e nei pavimenti, si susseguono e ospitano la quadreria dell'ottocento. La nostra guida, perfetta nelle spiegazioni e esauriente nelle risposte alle nostre domande, ci ha illustrato tre temi svolti nei dipinti raccolti: il paesaggio soprattutto quello urbano con particolare risalto alla rete idrica della città che all'epoca era solcata e attraversata dai navigli, la vita domestica e le imprese militari nelle guerre d'indipendenza. Particolare attenzione è stata dedicata all'illustrazione di pannelli in gesso del Canova rappresentanti la morte di Socrate. Nel palazzo Brentano, completamente ristrutturato e privo dei decori del palazzo Anguissola, sono ospitati dipinti del tardo ottocento che terminano con "le tre donne" di Boccioni espressione dell'evoluzione pittorica per forma e contenuto tra ottocento e novecento. Si passa quindi al palazzo Beltrami, fatto erigere in stile eclettico dalla Banca Commerciale Italiana ai primi del novecento, su progetto dell'architetto Luca Beltrami e che ospita opere del novecento. Queste sono "a tema" e itineranti. La nostra guida, dopo essersi soffermata a illustrarci le opere di Luciano Fontana esposte, ci ha introdotto in uno spazio isolato che ospita "L'ORA ITALIANA", installazione progettata da Emilio Isgrò nel 1986 per una mostra personale nel Civico Museo Archeologico di Bologna. Orologi che segnano ore diverse, accompagnati da ticchettii di tonalità sempre più alta, con illuminazione variabile fino al buio. Un'opera complessa, sapientemente spiegata dalla nostra guida ma che necessita di approfondimenti. Con quest'ultima opera si conclude la visita alle gallerie d'Italia. Dopo esserci riappropriati dei nostri cappotti, ospitati in quello che era il caveau della Banca Commerciale Italiana, si raggiunge, a piedi, percorrendo sotto una pioggerellina antipatica quanto insistente via Manzoni e via Montenapoleone, la trattoria Bagutta nell'omonima via. Passiamo quindi da un ambiente di pittura sofisticata a una trattoria che raccoglie sulle sue pareti opere prevalentemente di Vellani Marchi illustranti soprattutto gli artisti (scrittori e pittori) frequentatori della trattoria resa famosa per il premio letterario Bagutta che ogni anno si celebra dal 1926. Raccolti in una saletta riservata, consumiamo in allegria il nostro pasto milanese (cotoletta o ossobuco col risotto, a scelta). Dopo aver bevuto il caffè, ci dirigiamo, con un percorso inverso, in via Brera dove ci attendono i signori Consonni (madre e figlio), titolari della galleria Ponte Rosso. Alessandro Consonni ci illustra la Scuola di Burano che raccoglie gli stessi pittori presenti in Bagutta e si rende disponibile a mostrare e commentare le opere esposte in Galleria. Nel lasciarci dona a ciascuno di noi due piccole pubblicazioni "Vellani Marchi" e "Novello e il cenacolo di Bagutta". Alle 16,30 circa si conclude la giornata e ciascuno torna alla propria casa a ripensare quanto visto.





L'ANGOLO DEL GOSSIP

- Soci molto molto casual forse pensando ad una nevicata storica ma saranno stati autorizzati dal Presidente???
- Paola come sempre molto fashion con colbacco e abitino Vintage sgarigliante speriamo non sia venuto il torcicollo al nostro Presidente...
- Da Fontana a Fontana la tentazione di Adriano di praticare un altro taglio era enorme eccolo furtivo mentre si avvicina all'opera...
- Tina mostra il capolavoro dei Soci dipinto durante la cena. Il tentativo di pagare il ristorante con l'artefatto è andato a vuoto.



PROGRAMMA INCONTRI

Giovedì 24 Gennaio 2013

I soci che hanno partecipato al Percorso Nuovi Leader svoltosi il 19 Gennaio raccontano la loro esperienza. (Aldo Porro – Peter Berton – Ezio Bertani)

Ore 20 – L’Ancora – Via Monterotondo Lurate Caccivio

EVENTO DITRETTUALE – 23 Febbraio 2013

Percorso Nuovi Leader – congressi e assemblee. Gli appuntamenti nazionali e internazionali che scandiscono l’anno rotariano. Relatori: Alberici e Locatelli.

Ore 09.00 – SIAM Via Santa Marta, 18 – Milano

EVENTO DITRETTUALE – 23 Marzo 2013

Percorso Nuovi Leader – Approfondimenti dei regolamenti del R.I. e del T.F.R. Atto di costituzione della Fondazione. Relatori: Abbrescia e Le Pera.

Ore 09.00 – SIAM Via Santa Marta, 18 – Milano

Compleanni di GENNAIO:

Figini Ombretta 3 Gennaio

Porro Aldo 1 Gennaio

Sul sito “rotaryappiano.org” è disponibile l’accesso all’area riservata, a favore dei soci, per poter verificare la propria assiduità.

E’ inoltre disponibile una bellissima gallery dove poter vedere le foto delle serate e poter scaricare i bollettini.

Siamo Presenti sui Facebook alla pagina <http://www.facebook.com/pages/Rotary-di-Appiano-Gentile/267006276618> con oltre 130 soci.
